我不是诗人，不会用漂亮的诗句来讴歌我的职业；我不是歌手，不会用动听的歌曲来咏唱我的岗位；我也不是学者，不会用深邃的思想来写就个人的价值。但，我是一名教师——一名普通的幼儿教师，我要在储满“师爱”的脑海中采摘如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最崇高的哲理，教给孩子们做人的最基本道理；我要用凝重的感情，唱出我心中最优美动听的颂歌，让爱与美托起明天的太阳……

      当年，刚刚毕业的我，自豪而又兴奋来到孩子们中间时,几许羞涩,几多紧张。在同事们的鼓励和“传、帮、带”下,我很快摆脱了内心的恐慌,进入了角色,将自己融入到孩子们学习与生活中。那时的我，常常着眼于孩子们学的象不像,做的好不好,而对教育如何既符合幼儿的现实需要,又有利于孩子的长远发展，缺少全方位的考虑。

      在孩子中间，那种放松、无拘无束、融洽的气氛，是多么吸引我。那些共同玩耍时赖皮、有趣的游戏，时而天真、时而深沉的交谈，又常给我无穷的回味。当孩子们有进步时，所体验的那种成就感，是其他任何工作无法比拟的，慢慢地，我便爱上这份职业。这种爱，是我最好的教师，这种爱，更是一种沉甸甸的责任。是的，是爱，使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中溶为一体了。久而久之，一个眼神，一个动作，一段音符，孩子们都和我好象有了默契，都能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背，口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了，突然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它无比神圣，无比伟大。不少家长，看了我们的工作后，都抑制不住心中的感激：听了你们上课，才知幼儿教师有多辛苦；看了你们教孩子，才让人明白什么是细致，怎样才算耐心。

      记得，有一次户外体育活动,有个小朋友想上厕所,我赶紧请他回教室卫生间,可他偏要固执地在一棵小树旁小便,我见他一点儿也不听我的话,便不由分说地批评他不讲卫生,行为很不文明。起初，他用疑惑的眼神望着我,而后振振有词地说:“老师,这个树太小了,我给它施施肥,让他快快长大!”看着他那天真无邪的脸蛋,我无言以答，内疚占据了我的心。和蔼可亲的园长对我说：“我送你一句高尔基曾经说过的话，‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件容易的事情了。”我不断地揣磨着这句话，细细领会其中涵义。如今的我，脑海中还不时地记起高尔基的话语。一句话普普通通、简简单单话，却包涵着许多育儿的方法和教育的理念，让我受益无穷。

      记得曾有人这样问过我，“做幼儿园教师你真的幸福吗？”不少人习惯于把教师比做蜡烛、人梯、春蚕、铺路石，把教师的劳动与这些牺牲者、悲苦者的形象相连，于是便有了感慨：“当老师有啥意思？”而我认为，老师应该有老师境界，老师更应该有老师的情怀——“传道、授业、解惑”，

            舍我其谁？此时，我想起了古代意大利的一位造船匠。他造了一辈子船，却从没有坐过自己造的船。他最大的愿望和享受，就是当自己造的船驶向大海的时候，能够伏在码头的栏杆上遥遥观望，直到那船消失在茫茫大海上，还久久不肯离去……有着幸福体验的教师不正是这样的造船匠吗？虽然不能和自己造的船一同远航，但你的爱、你的心血和你生命的智慧已经化做一面面风帆，鼓荡着船儿，在人生的海洋中，驶向蔚蓝的彼岸。孩子快乐成长的过程正是教师生命不断增值的过程，人生还有什么比这更幸福的呢？幸福要靠自己去品味，尽管你不能指点股市，笑傲政坛；尽管你不能独步学界，踏浪商海，但是当你在生病的时候，有一句句暖人的话语，一张张灿烂的笑脸……有孩子们的关心和爱护，你能不感到幸福吗？